UMOWA NR **Edukacja/UMOWA/2023/05/1/PD**

Zawarta w dniu ………………. r. pomiędzy:

Towarzystwem Przyrodniczym ALAUDA z siedzibą w Toruniu, ul. Popiela 3/36, 87-100 Toruń, REGON: 340884151, NIP: 879 265 08 92, KRS: 0000380495 reprezentowanym przez:

Przemysława Doboszewskiego – Prezesa Zarządu

zwanym w dalej Zamawiającym

a

reprezentowaną przez ………………….

zwanym dalej Wykonawcą

W wyniku rozstrzygnięcia postępowania w trybie konkurencyjnym nr Edukacja/2023/04/1/PD realizacja 5 spotów filmowych o każdym obszarze Natura 2000 objętych projektem w ramach realizacji projektu pn*.* Edukacja dla przyrody- ptaki siewkowe Kujaw i Pomorza współfinansowanego ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej oraz Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Toruniu w ramach Programu Regionalnego Wsparcia Edukacji Ekologicznej zostaje zawarta umowa (zwana dalej „Umową”) o następującej treści:

**§1**

**OSWIADCZENIA STRON**

1. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z dokumentacją zamówienia oznaczoną numerem sprawy Edukacja/2023/04/1/PD
2. Wykonawca oświadcza, że spełnia warunki udziału w postępowaniu oraz, że posiada wymagane doświadczenie i wymagane kwalifikacje opisane w zapytaniu ofertowym.
3. Wykonawca zapewnia, że przedmiot niniejszej umowy wykona zgodnie z zaleceniami, normami i wymaganiami obowiązującymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, a prace będą wykonywane z zachowaniem najwyższej staranności.
4. Wykonawca oświadcza, że **jest\*/nie jest**\* podatnikiem podatku VAT.

**§ 2**

**PRZEDMIOT UMOWY**

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do realizacji 5 spotów filmowych na podstawie własnego scenariusza.

Spoty będą poruszać temat bioróżnorodności obszarów Natura 2000 i ochrony gatunków ptaków wodno-błotnych w nich występujących. Planuje się produkcje 5 spotów o każdym obszarze Natura 2000 objętych projektem oraz gatunkach ptaków siewkowych charakterystycznych dla obszarów. Obszary Natura 2000 objęte projektem: Ostoja Nadgoplańska, Błota Rakutowskie, Żwirownia Skoki, Dolina Dolnej Wisły, Bagienna Dolina Drwęcy. Spoty muszą uwzględniać wybrane gatunki ptaków wodno-błotnych występujące ww. obszarach Natura 2000, a jednocześnie będących przedmiotami ochrony tych obszarów tj.: czajka, krawodziób, rycyk, kulik wielki, rybitwa białoczelna, rybitwa rzeczna, sieweczka rzeczna, sieweczka obrożna, rybitwa czarna, mewa czarnogłowa, śmieszka, mewa siwa.

Wymagania techniczne dotyczące filmu:

1. Czas trwania: ok. 2 minuty (+/- 10%)
2. Kolor: tak
3. Format: 16:9
4. Nośnik obrazu: 4K
5. Wersja językowa: polska
6. Muzyka: muzyka autorska lub z fonoteki
7. Ilość kopii: 10 pendrivów grawerowanych zawierających w wysokiej jakości filmy oraz wersję filmu do umieszczenia w mediach społecznościowych i do YouTube/Vimeo
8. Zamawiający dostarczy Wykonawcy pełen opis działań ochrony czynnej podejmowanych w poszczególnych obszarach Natura 2000 objętych projektem. Wykonawca wykorzysta dostarczony przez Zamawiającego opis do przygotowania pełnego scenariusza i produkcji spotów.
9. Po dostarczeniu pełnego scenariusza spotów w formie elektronicznej przez Wykonawcę, scenariusz będzie podlegał korekcie przez Zamawiającego.
10. Wykonawca w razie zastrzeżeń zobowiązany jest do wprowadzenia korekt zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.
11. Wykonawca zobowiązany będzie do przedłożenia Zamawiającemu do akceptacji finalnej wersji scenariusza.
12. Po dostarczeniu zrealizowanych spotów przez Wykonawcę, podlegać będą one korekcie i ocenie Zamawiającego.
13. Wykonawca w razie zastrzeżeń zobowiązany jest do wprowadzenia korekt zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.
14. Po zaakceptowaniu spotów przez Zamawiającego, Wykonawca dostarczy 10 pendrivów grawerowanych (wygrawerowany napis: Projekt: „Edukacja dla przyrody - ptaki siewkowe Kujaw i Pomorza” oraz logotypy WFOŚiGW w Toruniu, NFOŚiGW oraz logotyp TP ALAUDA) zawierających w wysokiej jakości wszystkie filmy oraz wersję filmów do umieszczenia w mediach społecznościowych i do YouTube/Vimeo.
15. W związku z opracowaniem scenariusza i spotów filmowych w ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca przekaże całość praw autorskich do scenariusza i spotów filmowych Zamawiającemu.

**§3**

**TERMIN I MIEJSCE REALIZACJI UMOWY**

1. Termin realizacji umowy:
2. Do 7 dni od podpisania umowy - Zamawiający dostarczy opisy działań ochrony czynnej realizowane w obszarach objętych projektem do Wykonawcy,
3. Do 10 dni od przekazania przez Zamawiającego opisów działań ochrony czynnej realizowanych w obszarach objętych projektem – Wykonawca dostarczy pełen scenariusz 5 spotów filmowych,
4. Do 3 dni od dostarczenia pełnego scenariusza 5 spotów filmowych – Zamawiający zgłosi uwagi,
5. Do 3 dni od Zgłoszenia uwag przez Zamawiającego – Wykonawca przekaże ostateczną wersję scenariusza,
6. Do 30 września 2023 r. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu przygotowaną wersję 5 spotów filmowych,
7. Do 5 października 2023 r. Zamawiający zgłosi uwagi do przekazanych przez Wykonawcę 5 spotów filmowych,
8. Do 15 października 2023 r. Wykonawca przekażę Zamawiającemu ostateczną wersję 5 spotów filmowych uwzględniających zgłoszone uwagi.
9. Miejsce wykonania usługi: siedziba TP ALAUDA , ul. Popiela 3/36, 87-100 Toruń,
10. Wykonawca dostarczy przedmiot umowy na własny koszt i ryzyko.

**§4**

**WYNAGRODZENIE I WARUNKI PŁATNOŚCI**

1. Strony ustalają dla Wykonawcy następujące wynagrodzenie ryczałtowe za wykonanie przedmiotu umowy opisanego w §2 ust 1 na łączną kwotę:

**Kwota brutto: ……………………………………………………………… zł**

**(słownie: ………………………………………………………………)**

1. Wskazana cena łączna brutto uwzględnia wszystkie koszty i składniki niezbędne do wykonania zamówienia, w tym podatek VAT (w przypadku Wykonawców prowadzących działalność gospodarczą) oraz koszty ubezpieczenia społecznego i zdrowotnego (w przypadku złożenia oferty przez osobę fizyczną nie będącą przedsiębiorcą). Zamawiający bowiem potrąci z każdego wynagrodzenia zaliczkę na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz należne składki wynikające z ustawy o ubezpieczeniu społecznym (właściwe dla Zleceniodawcy i Wykonawcy, czyli tzw. „brutto z kosztami pracodawcy”) oraz z ustawy o powszechnym ubezpieczeniu zdrowotnym, w przypadku zaistnienia prawnego obowiązku w tym zakresie.
2. Rozliczenie wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi na podstawie podpisanego przez Strony bezusterkowego końcowego protokołu odbioru.
3. Zapłata nastąpi przelewem na rachunek bankowy w terminie 30 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku za wykonane usługi.
4. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
5. Zamawiający zapewnia sobie prawo do wydłużenia terminu płatności jeżeli środki pochodzące z projektu, które Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przekazane lub zostaną przekazane z opóźnieniem.
6. Wykonawca ma prawo do naliczania i egzekwowania ustawowych odsetek za każdy dzień zwłoki w terminowym uregulowaniu należności.

**§5**

**ODBIÓR PRZEDMIOTU UMOWY**

1. Odebranie przedmiotu umowy zostanie potwierdzone końcowym protokołem odbioru.
2. Zamawiający dokona przeliczenia ilości dostarczonych pendrivów grawerowanych zawierających w wysokiej jakości filmy oraz wersję filmów do umieszczenia w mediach społecznościowych i do YouTube/Vimeo.
3. Wykonawca zawiadomi Zamawiającego o gotowości do odbioru przedmiotu umowy drogą elektroniczną na adres osoby wskazanej w ust. 12.
4. Zamawiający wyznaczy termin odbioru w ciągu 3 dni roboczych od dnia zawiadomienia przez Wykonawcę o gotowości do odbioru. Termin ten nie powinien być późniejszy niż 5 dni roboczych od dnia zawiadomienia.
5. Z czynności odbioru zostanie sporządzony protokół zawierający wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, w tym także terminy wyznaczone na usunięcie stwierdzonych przy odbiorze wad.
6. Zamawiający ma prawo do zgłoszenia ewentualnych wad jakościowych dostarczonych materiałów w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia ich dostarczenia.
7. Zamawiający wezwie Wykonawcę do odbioru wadliwego asortymentu i usunięcia wad we wskazanym terminie nie krótszym niż 7 dni kalendarzowych od daty dokonania zgłoszenia przez Zamawiającego.
8. Koszty związane z usunięciem wad i usterek ponosi Wykonawca.
9. Wykonawca zobowiązany jest do zawiadomienia Zamawiającego o usunięciu wad oraz do żądania wyznaczenia kolejnego terminu odbioru.
10. Zamawiający ma prawo odmówić przyjęcia przedmiotu umowy niepełnego lub choćby częściowo wadliwego.
11. Wszystkie czynności związane z odbiorem robót, wymagają formy pisemnej – tj. protokołu podpisanego przez Strony, pod rygorem nieważności.
12. Ze strony Zamawiającego do wyznaczenia terminu, dokonania odbioru i innych czynności związanych z odbiorem upoważnieni są Przemysław Doboszewski, Martyna Prończuk, tel. 602 591 469, e-mail: pdoboszeweki@alauda.org.pl, mpronczuk@alauda.org.pl.
13. Wykonawcę w kwestiach związanych z przekazaniem przedmiotu umowy reprezentuje ……………………………… , tel. ………………. , e-mail ……………….

**§6**

**PODWYKONAWCY**

* + - 1. Wykonawca powierza wykonanie części zamówienia Podwykonawcom w zakresie:

*……………*

* + - 1. Powierzenie wykonania części prac objętych niniejszą umową osobom trzecim wymaga każdorazowo uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego. Jeżeli Zamawiający, w terminie 7 dni od przedstawienia mu przez Wykonawcę umowy z podwykonawcą lub jej projektu, wraz z częścią dokumentacji dotyczącą wykonania prac określonych w umowie, nie zgłosi na piśmie sprzeciwu lub zastrzeżeń, uważa się, że wyraził zgodę na zawarcie umowy.
			2. W przypadku powierzenia wykonania części prac osobom trzecim Wykonawca ponosi odpowiedzialność za ich należyte wykonanie zgodnie z niniejszą umową, normami oraz obowiązującymi przepisami (w tym przepisami dotyczącymi bhp).
			3. Do zawarcia przez podwykonawcę umowy z dalszym podwykonawcą wymagana jest zgoda Zamawiającego. Procedura określona w ust. 2 stosuje się odpowiednio.

**§7**

**WADY PRZEDMIOTU UMOWY, REKOJMIA ZA WADY**

O wadach realizowanych i zrealizowanych prac Zamawiający zawiadomi Wykonawcę niezwłocznie po ich wykryciu.

Po stwierdzeniu wady Zamawiający może:

1. żądać jej usunięcia, wyznaczając w tym celu Wykonawcy odpowiedni termin z zagrożeniem, że po bezskutecznym upływie tego terminu nie przyjmie naprawy i obniży wynagrodzenie w odpowiednim stosunku oraz zleci wykonanie naprawy osobie trzeciej na koszt Wykonawcy, przy czym termin wskazany przez Zamawiającego na usunięcie wad nie może być krótszy niż 5 dni,
2. odstąpić od umowy bez wyznaczenia terminu do usunięcia wady, gdy wada ma charakter istotny i nie da się usunąć w terminie odpowiednim dla Zamawiającego oraz zlecić wykonanie przedmiotu umowy osobie trzeciej na koszt Wykonawcy. Zamawiający nie ponosi żadnych kosztów z tytułu w/w działań, wszelkie zapłacone przez Zamawiającego kwoty wynagrodzenia podlegać będą zwrotowi przez Wykonawcę w terminie 30 dni od otrzymania przez Wykonawcę wezwania do zwrotu,

3) obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy, w przypadku gdy wada nie da się usunąć w odpowiednim dla Zamawiającego terminie, lecz nie ma charakteru istotnego oraz zlecić usunięcie wady osobie trzeciej na koszt Wykonawcy.

**§8**

**KARY UMOWNE**

1. Za niewykonanie albo nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy strony ustalają kary umowne określone w niniejszym paragrafie.
2. Zamawiający zobowiązany jest zapłacić Wykonawcy karę umowną w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z winy Zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1. Odstąpienie nastąpi w terminie 21 dni od wystąpienia przyczyny uzasadniającej to odstąpienie
3. Wykonawca jest zobowiązany zapłacić Zamawiającemu kary umowne w następujących przypadkach:
4. odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn nie leżących po stronie Zamawiającego – 10% wynagrodzenia umownego, określonego w § 4 ust. 1 niniejszej umowy. Odstąpienie nastąpi w terminie 21 dni od wystąpienia przyczyny uzasadniającej to odstąpienie, nie krócej jednak niż do czasu jej ustania,
5. opóźnienie w wykonywaniu całości przedmiotu umowy – 200 zł za każdy dzień zwłoki licząc od ostatecznego terminu dla wykonania całości prac objętych niniejszą umową, ustalonego zgodnie z § 3 ust. 1 pkt 7 Umowy.
6. opóźnienie w dostarczeniu scenariuszy, o których mowa w §3 ust. 1 pkt 3 – 100 zł za każdy dzień zwłoki licząc od terminu wskazanego w tym punkcie.
7. opóźnienie w dostarczeniu przygotowanych wersji filmów, o których mowa w §3 ust. 1, pkt 5 – 100 zł za każdy dzień zwłoki licząc od terminu wskazanego w tym punkcie
8. opóźnienie w usunięciu wad, o których mowa w §5 ust 7– 200 zł za każdy dzień zwłoki, licząc od ustalonego przez Zamawiającego terminu na usunięcie wad.
9. Strony zastrzegają sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych, do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody na zasadach ogólnych oraz prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych w przypadku, kiedy szkoda powstała z przyczyn, dla których kary umowne nie zostały zastrzeżone.
10. Zamawiający ma prawo potrącić należne mu kary umowne z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy.
11. Wykonawca przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność za wszelkie szkody powstałe w związku z wykonaniem niniejszej umowy, w tym odpowiedzialność za szkody wyrządzone osobom trzecim oraz wynikające z nienależytego wykonania przedmiotu niniejszej umowy.

**§9**

**ZMIANY UMOWY**

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy, w szczególności w przypadku wystąpienia okoliczności wymienionych poniżej, z uwzględnieniem podanych warunków ich wprowadzenia, tj:
2. siła wyższa uniemożliwiająca wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z warunkami ujętymi w zaproszeniu do złożenia oferty, w tym w związku z wystąpieniem trudności związanych z ryzykiem epidemicznym, w szczególności COVID-19.
3. rezygnacja przez Zamawiającego z realizacji części przedmiotu umowy.
4. kolizja z planowanymi lub równolegle prowadzonymi przez inne podmioty inwestycjami, czy pracami. W takim przypadku zmiany w umowie zostaną ograniczone do zmian koniecznych powodujących uniknięcie kolizji;
5. zmiany spowodowane warunkami atmosferycznymi, w szczególności;
6. klęskami żywiołowymi;
7. zaistnieniem nieprzewidywalnych warunków fizycznych (przez które należy rozumieć jakiekolwiek działanie sił natury, którego nie dało się przewidzieć lub takie, że od doświadczonego wykonawcy nie można było w sposób rozsądny oczekiwać zastosowania przeciw nim wystarczających środków ostrożności) uniemożliwiających prowadzenie prac, dokonywanie odbiorów;
8. zmiany będące następstwem okoliczności leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności:
9. wstrzymanie realizacji umowy przez Zamawiającego;
10. konieczność usunięcia błędów lub wprowadzenia zmian w dokumentacji wymienionej w paragrafie 2 ust. 2 , wówczas termin wykonania umowy może ulec odpowiedniemu przedłużeniu, o czas niezbędny do zakończenia wykonywania jej przedmiotu w sposób należyty, nie dłużej jednak niż o okres trwania tych okoliczności.
11. W żadnym wypadku Wykonawca nie jest uprawniony do wstrzymania prac, odmowy ich wykonania bez zgody Zamawiającego.
12. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści umowy z wyłączeniem ust. 4 mogą być dokonywane wyłącznie w formie aneksu podpisanego przez obie strony, pod rygorem nieważności.
13. Wszelkie zmiany osób, przy pomocy których Wykonawca realizuje przedmiot umowy, a od których wymagano określonych wiedzy i doświadczenia oraz wykształcenia nie wymaga formy aneksu. Należy przedłożyć Zamawiającemu w formie pisemnej wykaz nowych osób, które muszą spełniać wymóg wiedzy i doświadczenia oraz wykształcenia. Zamawiający w terminie 7 dni od zgłoszenia podejmie decyzję w sprawie akceptacji (dopuszczalne jest poinformowanie o powziętej decyzji za pośrednictwem poczty elektronicznej). W przypadku braku decyzji ze strony Zamawiającego w w/w terminie należy uznać, iż doszło do milczącej akceptacji zgłoszonych osób.

**§ 10**

**ROZWIĄZANIE UMOWY**

1. Zamawiający może odstąpić od umowy na zasadach określonych w kodeksie cywilnym, a w szczególności gdy:
	1. Wykonawca nie spełnia warunków koniecznych i zadeklarowanych, a określonych w zapytaniu ofertowym
	2. Wykonawca opóźnia się z realizacją na poszczególnych etapach, o których mowa w §3 ust.1 minimum 7 dni,
	3. Wykonawca wykonuje przedmiot umowy w sposób wadliwy lub sprzeczny z umową, pomimo wezwania (dopuszcza się wezwanie za pośrednictwem poczty elektronicznej) Zamawiającego do zmiany sposobu realizacji,
	4. wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. W takim przypadku Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach, a Wykonawca ma prawo żądać wynagrodzenia należnego za prace wykonane do chwili odstąpienia od umowy;
2. Strona może realizować swoje uprawnienie do odstąpienia od umowy w terminie 21 dni od dnia wystąpienia podstawy odstąpienia, nie krócej jednak niż do czasu jej ustania.
3. Każdej ze stron umowy przysługuje prawo wypowiedzenia umowy w razie otwarcia likwidacji drugiej strony albo zajęcia jej majątku z zachowaniem 2 tygodniowego okresu wypowiedzenia. Wypowiedzenie umowy może nastąpić w terminie 3 miesięcy od powzięciu wiadomości o powyższych okolicznościach.
4. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy bądź jej wypowiedzenie wymaga, pod rygorem nieważności, formy pisemnej i powinno zawierać uzasadnienie.
5. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę bądź jej wypowiedzenia strony obciążają następujące obowiązki szczegółowe:
6. w terminie 3 dni od daty złożenia oświadczenia o odstąpieniu od umowy bądź jej wypowiedzenia Wykonawca sporządzi, przy udziale Zamawiającego, szczegółową inwentaryzację wykonanych prac i stanu ich zaawansowania, według stanu na dzień odstąpienia od umowy,
7. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie za prace faktycznie wykonane do dnia złożenia oświadczenia o odstąpieniu od umowy bądź rozwiązania umowy za wypowiedzeniem.

**§ 11**

**PRAWA AUTORSKIE**

1. Niniejszy rozdział dotyczy przedmiotu umowy ujętego w § 2.
2. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, iż:
3. przysługiwać mu będzie pełnia majątkowych praw autorskich do wszelkich utworów dostarczonych Zamawiającemu w wykonaniu niniejszej umowy (dalej również „opracowanie”), w tym prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych w odniesieniu do opracowań dostarczonych utworów;
4. prawa autorskie do utworów dostarczonych Zamawiającemu w wykonaniu niniejszej umowy nie będą obciążone ani ograniczone w żaden sposób na rzecz osób trzecich, w szczególności nie będą naruszały majątkowych i osobistych praw autorskich i prawa własności przemysłowej osób trzecich, a także dóbr osobistych osób trzecich;
5. korzystanie przez Zamawiającego (i wskazane przez niego osoby/podmioty) z wytworów dostarczonych przez Wykonawcę w wykonaniu niniejszej umowy nie będzie naruszać majątkowych i osobistych praw autorskich i praw własności przemysłowej oraz dóbr osobistych osób trzecich.
6. Z momentem przekazania w wykonaniu niniejszej umowy 5 spotów filmowych Wykonawca przenosi na Zamawiającego w całości majątkowe prawa autorskie do tych utworów oraz prawa do wykonywania autorskich praw zależnych w odniesieniu do utworów, o których mowa powyżej na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz określonych w ust. 4 niniejszego paragrafu, a także prawo własności egzemplarzy, na których te utwory utrwalono.
7. Cele i pola eksploatacji:
8. wykorzystanie opracowania do realizacji projektu,
9. zwielokrotnianie każdą możliwą techniką,
10. zwielokrotnienie opracowania w całości lub części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w szczególności przez zapis elektroniczny, magnetyczny lub optyczny na wszelkich nośnikach, w tym na dyskach komputerowych, kartach pamięci oraz z wykorzystaniem sieci www,
11. wprowadzanie do pamięci komputera lub podobnie działającego urządzenia, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu,
12. umieszczenie opracowania w sieci internetowej,
13. utrwalanie opracowania dowolną techniką w dowolnej skali na dowolnym materiale,
14. publiczne udostępnianie w formie ogólnodostępnych wystaw i ekspozycji,
15. wykorzystanie opracowania do publikacji w celach promocji inwestycji,
16. wykorzystywanie opracowania w celu uzyskania wszelkich dostępnych form pomocy finansowej dla realizacji inwestycji,
17. digitalizacja opracowań.
18. Wykonawca z momentem, o którym mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu przenosi na Zamawiającego upoważnienie do wykonywania autorskich praw osobistych względem utworów dostarczonych na podstawie niniejszej umowy, w szczególności upoważnia Zamawiającego do wprowadzenia w tych utworach zmian i uzupełnień wszelkiego rodzaju oraz do rozpowszechniania anonimowo i sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z nich.
19. Przeniesienie praw, o których mowa w ustępach powyżej oraz udzielenie upoważnień nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.
20. W przypadku zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń przez osoby trzecie lub zarzutów w związku z korzystaniem przez Zamawiającego (lub wskazane przez niego osoby/podmioty) z wytworów powstałych w związku z wykonywaniem niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązany jest zwolnić Zamawiającego od wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu i zaspokoić wszelkie uzasadnione roszczenia osób trzecich, pokryć wszelkie koszty, wydatki i szkody z tym związane, w tym koszty zastępstwa procesowego i koszty sądowe.

**§12**

**ZAŁĄCZNIKI**

1. Załączniki do niniejszej umowy stanowią jej integralną część.

2. Załącznikami do umowy są:

1. załącznik nr 1 – zapytanie ofertowe;
2. załącznik nr 2 - oferta Wykonawcy.

**§13**

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.
3. Niewykonalność lub nieskuteczność któregokolwiek z postanowień umowy, nie będą prowadziły do utraty mocy obowiązującej pozostałych zapisów umowy.
4. Strony zobowiązują się załatwiać spory wynikłe na tle stosowania niniejszej umowy polubownie w drodze negocjacji. W wypadku, gdy strony nie osiągną porozumienia w powyższy sposób, mogą poddać spór pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający Wykonawca

………………………….. ……………………….