

ZO/2015/04/6/DW

Toruń, dnia 4 maj 2015 r.

## ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY W TRYBIE ZAPYTANIA OFERTOWEGO

Towarzystwo Przyrodnicze ALAUDA z siedzibą w Toruniu, ul. Hallera 35, lok. 2 (adres korespondencyjny: ul. Bydgoska 1, 87-100 Toruń), zwane dalej „Zamawiającym”, w oparciu o „Wytyczne Ministra Infrastruktury i Rozwoju w zakresie udzielania zamówień w ramach Mechanizmu Finansowego EOG 2009-2014 oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009-2014, do których nie ma zastosowania ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych”, w ramach realizacji projektu pn. „Ptasie wyspy – czynna ochrona ptaków siewkowych (*Charadriiformes*) w najważniejszych ostojach gatunków” – Nr umowy dofinansowania 25/2015/Wn-02/OP-XN-02/D współfinansowanego z Programu Operacyjnego PL02 „Ochrona różnorodności biologicznej i ekosystemów” w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009-2014, zaprasza do złożenia oferty na:

**realizację filmu przyrodniczego prezentującego założenia projektu „Ptasie Wyspy – czynna ochrona ptaków siewkowych (*Charadriiformes*) w najważniejszych ostojach gatunków”.**

### I. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest realizacja filmu przyrodniczego prezentującego założenia i cele projektu „Ptasie wyspy czynna ochrona ptaków siewkowych (*Charadriiformes*) w najważniejszych ostojach gatunków”, a także obrazującego obszary Natura 2000 i gatunki ptaków objęte projektem oraz działania ochronne zaplanowane w ramach projektu.

#### 1. Założenia tematyczne filmu:

- a) Przedstawienie obszarów Natura 2000 objętych projektem tj. obszar Natura 2000 Dolina Dolnej Wisły PLB040003 oraz Żwirowania Skoki PLB040005:
  - wszystkie ujęcia w muszą być filmowane w obszarach objętych projektem tj. obszar Natura 2000 Dolina Dolnej Wisły PLB040003 i Żwirowania Skoki PLB040005,
  - film musi zawierać ujęcia obszarów objętych projektem wykonane z lotu ptaka np. zrobione urządzeniem typu dron (min. 2 ujęcia w okresie lęgowym dla każdego obszaru Natura 2000),



- film musi zawierać ujęcia siedlisk lęgowych ptaków w obu obszarach objętych projektem tj. piaszczyste łąchy i brzegi rzeki, stałe wyspy,
  - film musi zawierać również ujęcia w okresie zimowania obrazujące ważną rolę obszaru Dolina Dolnej Wisły dla zimujących ptaków wodno-błotnych, np. ukazanie dużych koncentracji ptaków wodnych (gągołów, nurogęsi, krzyżówek i innych) zimą na Wiśle,
  - film musi zawierać również ujęcia w okresie migracji obrazujące ważną rolę Doliny Dolnej Wisły jako szlaku migracyjnego ptaków np. ukazanie różnorodności gatunków ptaków odpoczywających w okresie migracji na łąkach i wyspach w korycie rzeki lub na wodzie,
- b) Charakterystyka gatunków ptaków objętych projektem tj. rybitwa rzeczna, rybitwa białoczelna, śmieszka, mewa siwa, mewa czarnogłowa, sieweczka rzeczna i sieweczka obroźna:
- w filmie muszą być ukazane wszystkie gatunki objęte projektem,
  - w filmie ujęcia ptaków objętych projektem muszą ukazywać takie sceny jak: kopulacja, wysiadywanie jaj lub karmienie piskląt oraz inne ciekawe zachowania ptaków,
  - dodatkowo Wykonawca musi w filmie umieścić min. 8 z 11 wymienionych poniżej gatunków ptaków: kulik wielki, brodziec piskliwy, siewka złota, czajka, rybitwa czarna, brzegówka, bielik, zimorodek, nurogęś, gągoł, remiz.
  - zezwala się na dogranie scen z mewą czarnogłową na innych obszarach,
- c) Przedstawienie zagrożeń gatunków ptaków występujących w granicach obszarów Natura 2000 objętych projektem tj. sukcesja roślinna - zarastanie wysp, niszczenie siedlisk - osuwanie się wysp, penetracja siedlisk ptaków przez ludzi, wędkarstwo - płoszenie związane z wchodzeniem wędkarzy w miejsca lęgowe, pozostawianie żyłek, w które wplątują się ptaki, niewłaściwa gospodarka wodna - zalewanie wysp, łąch w okresie lęgowym, drapieżnictwo norki amerykańskiej lub jenota, konkurencja międzygatunkowa, np. między śmieszką, a rybitwą rzeczną:
- film musi zawierać ujęcia zarośniętych wysp roślinnością zielną, krzewami i drzewami znajdujących się w obszarach objętych projektem lub/i moment niszczenia wysp np. osuwanie się wysp w wyniku działania wody,
  - w filmie musi być ukazana praca tamy wodnej we Włocławku,
  - Wykonawca musi w filmie umieścić min. 1 z 3 wymienionych gatunków ssaków drapieżnych: norka amerykańska, jenot, lis,
  - w filmie musi być ukazana penetracja siedlisk ptaków przez ludzi np. wchodzenie ludzi na łąchy lub stałe wyspy w sezonie lęgowym,
- d) Przedstawienie działań ochronnych realizowanych w projekcie tj. opracowanie zasad gospodarowania wodami Doliny Dolnej Wisły w





kontekście ochrony ptaków siewkowych, Patrol Natura 2000, odtwarzanie właściwego stanu ochrony siedlisk, budowa zastępach siedlisk dla ptaków, monitoring liczebności i rozmieszczenia gatunków objętych projektem, edukacja:

- film musi zawierać ujęcia ukazujące odtwarzanie siedlisk ptaków na Żwirowni Skoki, usuwanie roślinności zielnej, krzewów i drzew z wysp, wzmocnienie brzegów i utworzenie piaszczystych koron wysp, proces tworzenia nowej wyspy oraz efekt końcowy przeprowadzonych działań,
  - film musi zawierać ujęcia sztucznych pływających wysp dla rybitw postawionych w ramach projektu w Dolinie Dolnej Wisły,
  - film musi zawierać ujęcia z konsultacji, spotkań, debat prowadzonych w ramach opracowania zasad gospodarowania wodami Wisły w kontekście ochrony ptaków siewkowatych,
  - film musi zawierać ujęcia z działań Patrolu Natura 2000 i z monitoringu liczebności i rozmieszczenia gatunków ptaków objętych projektem,
  - film musi zawierać ujęcia tablic informacyjno-edukacyjnych postawionych w ramach projektu.
- e) Informacje o TP Alauda.
- f) Informacje nt. finansowania projektu:
- W filmie należy zamieścić tytuł projektu „Ptasie Wyspy – czynna ochrona ptaków siewkowych (*Charadriiformes*) w najważniejszych ostojach gatunku”, logotyp projektu Ptasie Wyspy, logotyp Towarzystwa Przyrodniczego Alauda i logotyp EEA Grants oraz informacje o współfinansowaniu projektu ze środków Mechanizmu Finansowego Obszaru Gospodarczego 2009-2014 Programu Operacyjnego PL02 „Ochrona Różnorodności Biologicznej i Ekosystemów”.

Wszystkie założenia tematyczne muszą być ujęte w przygotowanym filmie.

## 2. Wymagania techniczne dotyczące filmu:

- a) nośnik obrazu: Full HD 1920x1080P, 25 kl. / sek. (50 kl. / sek. W Full HD), 16:9.
- b) czas trwania: 23 minuty,
- c) kolor: PAL,
- d) dźwięk: cyfrowy 2.0,
- e) wersja językowa: polska, napisy w języku angielskim,
- f) muzyka: oryginalna skomponowana na potrzeby filmu lub wykorzystanie utworów istniejących, do których Wykonawca ma prawa autorskie lub prawa wykorzystania na potrzeby realizacji filmu,





- g) wielkość przetwornika kamery: super 35
- h) Zdjęcia filmowe ptaków startujących , lub w locie mają być wykonane w Full HD z prędkością 80 do 120 kl. /sek. Tak by umożliwić płynne zwolnienie ruchu.

### 3. Inne wymagania dotyczące filmu:

- a) Produkcja filmu promocyjnego nastąpi z użyciem profesjonalnego sprzętu.
- b) Wykonawca zapewni udział profesjonalnego lektora, który wejdzie w rolę komentatora treści nagrania.
- c) W filmie muszą być zwarte sceny z osobami opowiadającymi o projekcie.
- d) W cenie usługi Wykonawca zapewni opracowanie scenariusza\koncepcji filmu, który uzgodni z Zamawiającym. Scenariusz filmu zostanie przedstawiony Zamawiającemu do akceptacji. Realizacja filmu może nastąpić jedynie na podstawie zaakceptowanego scenariusza.
- e) W trakcie przygotowań do filmowania oraz samego filmowania w szczególności ptaków na gnieździe lub jego pobliżu Wykonawca zachowa szczególną ostrożność i dyskrecję oraz dobro ptaków lęgowych. Ponadto Wykonawca uzyska we własnym zakresie niezbędne zgody i zezwolenia na realizację filmu w tym na płożenie ptaków związane z realizacją filmu.
- f) Po zrealizowaniu filmu i wypłaceniu całości wynagrodzenia Zamawiający przejmie autorskie prawa do filmu.
- g) Film będzie wykorzystywany do publicznego udostępniania mi.in. w internecie, na stronach internetowych TP Alauda, na konferencjach, prezentacjach i spotkaniach w celu promocji projektu.
- a) W cenie usługi Wykonawca wykona pracę w terenie w celu pozyskania materiału, montaż filmu, oraz dostarczenie do Zamawiającego.
- h) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu film promocyjny na 40 nosikach CD lub DVD w twardej oprawie z okładką (stronazawierającątytuł projektu: Ptasie Wyspy – czynna ochrona ptaków siewkowych (*Charadriiformes*) w najważniejszych ostojach gatunków i informacje o finansowaniu projektu wraz z logotypami instytucji finansującej i TP ALAUDA), z możliwością jego zwielokrotniania na jakimkolwiek inny nośnik (mi. in. CD, DVD, USB)

## II. Termin realizacji filmu

1. Realizacja filmu rozpocznie się niezwłocznie po zawarciu umowy z Wykonawcą.
2. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu gotowy film w terminie do 31 marca 2016 r.

## III. Wymagania dotyczące wykonawcy

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy dysponują niezbędną wiedzą, doświadczeniem i zasobami do realizacji przedmiotu zamówienia.



2. Doświadczenie Wykonawcy zostanie zweryfikowane na podstawie portfolio.
3. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić w portfolio 3 filmy wykonane przez Niego.
4. Portfolio należy przedstawić w formie pliku wideo Zamawiającemu na nośniku danych (CD, DVD, USB), lub poprzez udostępnienie w chmurze danych (np. dropbox) lub serwis wymiany plików (np. wetransfer)
5. Warunek doświadczenia zostanie określony na zasadzie spełnia/nie spełnia.

#### **IV. Sposób przygotowania oferty, miejsce oraz termin składania ofert**

1. Oferty należy złożyć na adres email: [dweclawek@alauda.org.pl](mailto:dweclawek@alauda.org.pl) lub do biura Towarzystwa Przyrodniczego Alauda ul. Bydgoska 1, 87-100 Toruń w terminie do dnia 11 maja 2015 r do godziny 23:59 (liczy się godzina wpływu oferty na serwer pocztowy).
2. Oferta cenowa złożona na formularzu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zapytania (**Załącznik nr 1 – formularz ofertowy**). Cena ma być wyrażona w złotych polskich brutto z uwzględnieniem należnego podatku od towarów i usług;
3. Wskazana cena brutto uwzględnia wszystkie koszty i składniki niezbędne do wykonania zamówienia, w tym podatek VAT (w przypadku Wykonawców prowadzących działalność gospodarczą) oraz koszty ubezpieczenia społecznego i zdrowotnego (w przypadku złożenia oferty przez osobę fizyczną nie będącą przedsiębiorcą). Zamawiający bowiem potrąci z każdego wynagrodzenia zaliczkę na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz należne składki wynikające z ustawy o ubezpieczeniu społecznym (właściwe dla Zleceniodawcy i Wykonawcy, czyli tzw. „brutto z kosztami pracodawcy”) oraz z ustawy o powszechnym ubezpieczeniu zdrowotnym, w przypadku zaistnienia prawnego obowiązku w tym zakresie.
4. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych. Rozwiązania wariantowe nie będą rozpatrywane.

#### **V. Ocena i wybór oferty**

1. Kryterium zastosowanym do oceny oferty będzie **cena (50%)** oraz **jakość materiałów z portfolio** i doświadczenie (**50%**) tj. zamówienie zostanie powierzone Wykonawcy, który zaoferuje najniższą cenę przy najwyższej jakości oferowanych usług, gdzie 1% = 1 punkt
2. Zamawiający przyzna odpowiednią liczbę punktów według przyjętego schematu oceny:
  - **parametr ceny (50%)** zostanie oceniony uwzględniając wszystkie zgłoszone oferty zgodnie z formułą:



najniższa cena z ofert  
[zł]

\*wskaźnik wagi parametru (50)

\_\_\_\_\_ /  
cena danej oferty [zł]

- przy ocenie **parametru jakości** ofert w Zamawiający będzie stosował następujące kryteria:

Kryterium	Wskaźnik wagi parametru
Atrakcyjność filmu (oceniwane będą następujące elementy: dźwięk, obraz, ujęcia niestandardowe, czytelność i trafność przekazu, poprawność merytoryczna, odbiór filmu przez widza)	35
Doświadczenie w sporządzaniu filmów o tematyce przyrodniczej	15

- w ramach kryterium „atrakcyjność filmu” punkty (wartość punktowa oferty) przyznaje się w skali od 35 do 0,
- w ramach kryterium „doświadczenie w sporządzaniu przyrodniczych filmów” punkty (wartość punktowa oferty) przyznaje się w skali od 15 do 0 w następujący sposób:
  - oferta końcowa, w której Wykonawca przedstawił 7 filmów, których tematyką była ochrona przyrody - otrzymuje 15 punktów,
  - oferta końcowa, w której Wykonawca przedstawił 5 filmów, której tematyką była ochrona przyrody - otrzymuje 10 punktów,
  - oferta końcowa, w której Wykonawca przedstawił 3 filmy, której tematyką była ochrona przyrody - otrzymuje 5 punkty,
- w celu wykazania dodatkowego doświadczenia, za które Zamawiający będzie przyznawał punkty w kryterium „doświadczenie w sporządzaniu przyrodniczych filmów” należy uwzględnić je w wykazie filmów – **załącznik nr 2**
- punkty uzyskane w ramach z poszczególnych kryteriów przy ocenie jakości materiałów będą sumowane,
- punkty uzyskane z oceny obydwu parametrów zostaną zsumowane i dadzą ostateczną ocenę oferty,
- maksymalna liczba punktów – 100,





TOWARZYSTWO  
PRZYRODNICZE  
**ALAUDA**

## Towarzystwo Przyrodnicze ALAUDA

ul. Hallera 35/2, 87-100 Toruń  
adres korespondencyjny: ul. Bydgoska 1, 87-100 Toruń  
www.alauda.org.pl; tp@alauda.org.pl  
REGON: 340884151, NIP: 8792650892, KRS: 0000380495

- Zamawiający wybierze najkorzystniejszą ofertę, która uzyska najwyższą liczbę punktów i podpisze umowę z wybranym Wykonawcą na realizację zamówienia. Jeśli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert,
  - w przypadku gdy 2 lub więcej ofert uzyska taką samą liczbę punktów, o wyborze wykonawcy zdecyduje najwyższa punktacja za wartość estetyczną,
3. Oferty złożone po terminie lub nie zawierające wszystkich wymaganych załączników nie będą rozpatrywane.
  4. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
  5. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
  6. Zamawiający powiadomi o rozstrzygnięciu drogą elektroniczną Wykonawców, którzy złożyli oferty.
  7. Zamawiający może odwołać/zmienić lub zmodyfikować warunki zapytania przed dniem składania ofert.

### VI. Dodatkowych informacji udziela


Dariusz Węclawek – asystent projektu  
e-mail: [dweclawek@alauda.org.pl](mailto:dweclawek@alauda.org.pl)  
tel. 728 104 257

Przemysław Doboszewski – koordynator merytoryczny projektu  
e-mail: [pdoboszewski@alauda.org.pl](mailto:pdoboszewski@alauda.org.pl)  
tel. 728 104 257

### VII. Załączniki

- Załącznik nr 1 - formularz ofertowy,
- Załącznik nr 2 - wykaz filmów,
- Załącznik nr 3 - portfolio
- Załącznik nr 4 - projekt umowy

  
CZŁONEK ZARZĄDU  
Przemysław Doboszewski

  
Hallera 35/2; 87-100 Toruń  
korespondencja:  
Bydgoska 1; 87-100 Toruń  
tp@alauda.org.pl; www.alauda.org.pl  
NIP 879 265 08 92; KRS 0000380495



TOWARZYSTWO  
PRZYRODNICZE  
**ALAUDA**

